

CASTELLÓ

mola

Revista de turismo de la provincia

Embalse de Ulldecona

uno de los lugares más sorprendentes

5 MIRADORES
ÚNICOS
que quitan el aliento

4 PUEBLOS
DE INTERIOR
que enamoran

Les Coves de Sant Josep

adéntrate en sus profundidades

Tips para viajar sostenible en Castelló

y que tu experiencia sea más verde

AÑO 2023

Ejemplar gratuito

Técnico Superior Agencias de Viaje y Gestión de Eventos



Grado Superior

Agencias de viajes y gestión de eventos

Familia	Hostelería y Turismo
Requisitos de acceso	Bachiller, Ciclo de grado medio o prueba de acceso
Nivel	Grado Superior
Duración	2 años (2000 horas)
Turno	Tarde
Salidas profesionales	Jefe/a de oficina de agencia de viajes. Jefe/a de departamento en agencia de viajes. Agente de viajes. Consultor/a de viajes. Organizador/a de eventos. Vendedor/a de servicios de viaje y viajes programados. Promotor/a comercial de viajes y servicios turísticos. Empleado/a del departamento de «booking» o reservas.

Si te gusta viajar, el trato cercano con la gente y **te interesa el mundo de los eventos**, en COSDA tienes la oportunidad de transformar **tu pasión en tu profesión**.

*La revista Castelló mola es una idea original de COSDA,
la Escuela de Hostelería, Turismo e Industrias Alimentarias*

CASTELLÓ MOLA

REVISTA DE TURISMO DE LA PROVINCIA

Edita

CIPFP Costa de Azahar
Avda. Ferrandis Salvador, 10
12100 Grao de Castelló
96 473 88 90
www.cosda.es

Imprime

Diputació de Castelló

Coordinación

Jose Belvis Martínez

Fotografía portada

Sara Forné

Profesorado colaborador

Elena Rubió
Sonia Pérez
Alicia Carrió
Ana Belén Ibáñez
M^a José Loraque
Olivia Menasalvas

Depósito Legal

CS 50-2021

ISSN

2697-0562



Centre Integrat Públic de Formació Professional
Costa de Azahar
Hostaleria, Turisme i Indústries Alimentàries

Instalaciones de COSDA,
la Escuela de Hostelería, Turismo e Industrias Alimentarias

Técnico Superior en Guía, Información y Asistencia Turística



Grado Superior Guía, Información y Asistencias Turísticas (GIAT)

Familia	Hostelería y Turismo
Requisitos de acceso	Bachiller, Ciclo de grado medio o prueba de acceso
Nivel	Grado Superior
Duración	2 años (2000 horas)
Turno	Mañana
Salidas profesionales	Guía local. Guía acompañante. Guía en emplazamientos de bienes de interés cultural. Informador/informadora turística. Jefa/Jefe de oficinas de turismo. Promotor/promotora turística. Consultoría turística. Agente de desarrollo turístico local. Asistente en medios de transporte terrestre o marítimo. Asistente en terminales de transporte. Guía de naturaleza. Asistente en ferias, congresos y convenciones. Encargado/encargado de servicios en eventos.

Si te interesa la historia, el arte y la cultura, y **te apasiona viajar**, en COSDA tienes la oportunidad de transformar **tu pasión en tu profesión**.



SUMARIO

CASTELLÓ

mola

Revista de turismo de la provincia



Interior de les Coves de Sant Josep, el río subterráneo navegable más largo de Europa.

Fotografía de Coves de Sant Josep

5 TIPS PARA VIAJAR SOSTENIBLE EN CASTELLÓ, y que tu experiencia sea más verde.....	6
LES COVES DE SANT JOSEP, adéntrate en sus profundidades	8
5 MIRADORES ÚNICOS, que quitan el aliento	14
ENTREVISTA a ALEJANDRA HERRADOR, 1 estrella Michelin.....	19
EMBALSE DE ULLDECONA, uno de los lugares más sorprendentes	22
MOLÍ L'ABAD, el complejo turístico a las puertas de la Tinença de Benifassà.....	26
4 RINCONES CON MAGIA, poco conocidos.....	30
4 PUEBLOS DE INTERIOR, que enamoran.....	34
3 LUGARES DE PELÍCULA, donde perderse en verano o no.....	44
COSDA, la única escuela de Hostelería, Turismo e Industrias Alimentarias de la provincia.....	48

TIPS PARA VIAJA

Texto: Ana Beltrán, Inés Martín, Jorge Serrano
Fotografía: Vicente Jose Torres

CAST

y que tu experiencia

¿Ser o no ser sostenible? Esa debe ser la cuestión en 2023. Desde hace un tiempo la sostenibilidad ha tenido un gran impacto en nuestra vida, por eso buscamos maneras más eficientes de viajar. Castelló es un destino que ha experimentado un cambio durante la pandemia, por ello te proponemos cinco tips para que tu experiencia sea más verde.

Elegir hotel pensando solo en el precio está pasado de moda. Por lo tanto, para hacer el "perfect match", asegúrate de que no hagan "greenwashing". ¿Y qué es el "greenwashing"? Es un término en inglés utilizado para ver las malas prácticas que algunas empresas realizan cuando presentan un producto o cualquier propuesta como respetuoso ante el medio ambiente, aunque en realidad no lo sea. Los turistas somos cada vez más conscientes del medio ambiente y buscamos hoteles que estén alineados con este compromiso. Por eso no te olvides de buscar la Responsabilidad Social Corporativa (RSC), y si no tiene es un "red flag".

① *The Perfect Match*

② *TRAM y Biciclas*

Los más de 100 km de carril bici nos convierten en la tercera ciudad de España más ciclable, lo que hace a la ciudad más accesible y menos contaminante. Castelló cuenta con un sistema de alquiler de bicis llamado Biciclas, en el que con cuatro sencillos pasos puedes utilizar una bici para desplazarte por esta maravillosa ciudad. No te olvides de que en Castelló tenemos buen clima 273 días al año. Con este buen tiempo es imperdonable no bañarte en nuestras largas playas con bandera azul, y lo mejor es que puedes llegar en quince minutos con el TRAM (medio de transporte semi-eléctrico).



R SOSTENIBLE EN

ELLÓ

sea más verde

③ Tote Bag

¿Te imaginas descubrir la tienda de artesanías Papa Luna en la calle Caballeros? Esta increíble tienda ofrece productos locales, sostenibles, de km 0 y hechos a mano, perfectos para recordar tu viaje a Castelló. Por eso, como buen turista, lleva siempre una bolsa de tela (Tote Bag) dobladita en tu bolso o mochila para usarla en cualquiera de tus compras en el casco antiguo de la ciudad.

④ Be water my friend

Si visitas Castelló en verano o en cualquier otra época del año, ten en cuenta que existen fuentes de agua potable a tres niveles (adaptadas a personas con movilidad reducida y con bebedero para mascotas). Por lo que te aconsejamos lleves siempre contigo tu botella de agua reciclable. Aquí muchos de los lugares donde se encuentran las fuentes: Jardín del Puerto, el parque de la Panderola, el parque Ramón James Boera, avenida Sebastián Elcano, la plaza de la Antigua Fábrica Diago, el paseo Río Nilo, la plaza Vilanova d'Alcolea, Cardona Vives, parque del Meridiano, plaza Illes Columbretes, zona verde del Pabellón Ciudad de Castellón y plaza Juan Bautista Porcar, entre otros.

⑤ ¿Un iunán? No, thank you

Te recomendamos nuestro top de los regalos más originales de Castelló. ¿Te apetece un dulce? Pásate por la Panadería Macián Sidro en la calle Mayor y degusta les "Pilotes de Frare". Y si te apetece salado, entra en cualquier cafetería donde podrás tomarte un carajillo y llevarte unas "rosquilletas".

Si prefieres un regalo eterno busca las obras literarias de nuestro autor más conocido, Eloy Moreno, en las distintas librerías de la ciudad.

Es posible convertir cualquier viaje en uno sostenible realizando pequeñas acciones. Con estos sencillos cambios podemos pasar de ser unos meros observadores del viaje, a vivir nuestro propio viaje.

Les Coves de Sant Josep en La Vall d'Uixó son un espectáculo de la naturaleza.



A dramatic photograph of a cave interior. The walls are composed of layered, reddish-brown rock formations, some of which are wet and glistening. In the lower-left corner, a small boat with a person is visible on the water. The overall atmosphere is mysterious and ancient.

LES COVES DE SANT JOSEP

adéntrate en sus profundidades
y elige cómo quieres vivir tu experiencia

Texto: Fátima Elkouchi Maña, Alba Martínez, Marta Redondo, Carmen Santolaria, Vicente Jose Torres
Fotografía: Coves de Sant Josep



El embarcadero.

Fotografía de Coves de Sant Josep

En el municipio de La Vall d'Uixó se esconde un tesoro natural que te deja boquiabierto cuando, a través de una puerta, accedes a él. Después de un paseo de escasos metros llegas a un embarcadero. Y ahí está, la barca y el barquero. Lo único que necesitas para recorrer el río subterráneo navegable más largo de Europa.

De uno en uno, y despacio, se sube al bote. El barquero te indica dónde te sientas. Su experiencia y sabiduría controla donde debe ir cada uno. Es cuestión de peso para equilibrar bien el bote. Después de una peripecia comienza el recorrido guiado de 45 minutos. El barquero no solo rema. Te va contando detalles interesantes sobre la formación de las grutas y sus peculiaridades. Además, está abierto a responder a cualquier inquietud que te surja durante el viaje.

Cuando el barquero empieza a remar, si el grupo permanece en silencio, es alucinante escuchar el sonido ambiental. Y no es de extrañar que una de las actividades paralelas que se organizan en las grutas cada año sean veladas musicales. Se llama "Singin'in the Cave" y suele celebrarse en los meses de primavera y verano.

A lo largo del recorrido vas sentado tranquilamente observando esta maravilla de la naturaleza, y de repente, el barquero grita: "bajen sus cabezas y no se muevan". Y es que, en algún que otro punto del río, el techo o las estalactitas de la cueva llegan a rozar la barca. Es ese momento de adrenalina que todos esperamos de cualquier aventura.



Barquera remando uno de los botes.



Sendero en el interior de la cueva.

Fotografía de Coves de Sant Josep



Fotografía de Coves de Sant Josep

Llega la primera sala. Una cavidad amplísima, que destaca por su bóveda, conocida como "la sala de los murciélagos". Aquellos que sufrís de quiroptofobia, podéis adentraros en esta andanza igualmente. Estos mamíferos, capaces de volar, hace muchos años que dejaron de habitar en las grutas. Llegarán otras... y una caminata de 250 metros...

Esta experiencia se basa en un viaje de ida y vuelta, casi por el mismo lugar. Eso sí, nada tiene que ver la ida con la vuelta. Especialmente la vuelta. Ese regreso se te va a quedar grabado en la retina. Te vas a quedar con ganas de más. Garantizado. Y van a ser tantas las ganas que es posible que quieras repetir la vivencia, pero esta vez, en vez de ser guiado por un barquero en una barca, capitanear tu mismo el bote. No un bote cualquiera sino un kayak. Otra de las actividades paralelas al paseo habitual. En kayak individual o doble podrás navegar por sus aguas cristalinas y darte un merecido baño en una de las zonas más bonitas de las grutas.

Nuestro consejo es que reserves tu entrada con antelación a través de la web oficial, sea un paseo en barca, para espeleokayak o una entrada para uno de los conciertos en vivo.

Varios visitantes practicando espeleokayak.





5 MIRADORES

MIRADOR DE OROPESA

Recorrer la vía verde marítima que une a las localidades de Oropesa y Benicasim es uno de los imprescindibles de la provincia. El mirador de Oropesa goza de unas excelentes vistas al Mediterráneo, en un entorno costero casi virgen, rodeado de antiguas fortificaciones de defensas marítimas e idílicas playas entre pinares. En días despejados se puede avistar el archipiélago de las Islas Columbretes.



ÚNICOS

que quitan el aliento

Texto: Raúl Guinot

La provincia de Castellón es todo un escenario épico: extensas llanuras, playas idílicas, acantilados, islas a la deriva, frondosos pinares, montañas que se alzan hasta el cielo, castillos vetustos impunes al paso del tiempo, ciudades costeras llenas de vida y pintorescos pueblos de montaña en los que aún pervive la tradición. Sin duda, un paisaje no menos que espectacular y digno de inmortalizar.

PICO PENYAGOLOSA

A 1813 metros sobre el nivel del mar, se trata del pico más elevado de la provincia. Para llegar a la cima de montaña hay que atravesar una complicada ruta senderista a través del singular parque natural que lo rodea. El esfuerzo merece la pena. Cualquier época del año es idónea para ir, pero es aconsejable evitar los meses de más calor y más frío.

Atardecer desde el Penyagolosa



Desde el Penyagolosa,
en un día despejado
Fotografía de Jose Santolaria

Fotografía de Juan Carlos Vilar

EL FADRÍ

La silueta de este campanario es bien reconocida, siendo el símbolo por excelencia de la capital de La Plana. Desde su cima, a 59 metros de altura, se puede disfrutar de una panorámica esférica de la ciudad, de sus alrededores y localidades aledañas, e incluso se puede divisar el Pico Penyagolosa. Varios días a la semana se abre al público. Como recomendación, es aconsejable venir en un día soleado para apreciar mejor el arte mural de los edificios de esta urbe mediterránea.



Vistas desde El Fadrí

Fotografía de Raúl Guinot



Fotografía de Carlos Marco

ÓRGANOS DE BENITANDÚS

Llamados así puesto porque sus curiosas formas recuerdan a este instrumento, esta formación geológica se encuentra en plena Sierra de Espadán. Su acceso no es nada sencillo, pero esta ardua travesía se recompensa con sus increíbles vistas.



PRESA DEL EMBALSE DE SITJAR

Este lago artificial del río Mijares se emplaza en el término municipal de Onda, a escasos 20 km de la capital provincial. Su presa es un lugar idóneo para fotografiar su frondoso entorno natural. Además, está rodeado de merenderos en los que hacer un pícnic y pasar una tranquila tarde de fin de semana.



Fotografía de Marco Buisán



Fotografía de Marco Buisán



Fotografía de Marta Benítez

ENTREVISTA

A



ALEJANDRA HERRADOR

restaurante *Atalaya*

UNA ESTRELLA MICHELÍN

Alejandra Herrador, junto a Emanuel Carlucci, regentan el restaurante Atalaya en Alcossebre. Tal y como ellos lo definen en su web, es un local moderno y de ambiente minimalista que refleja su estilo de cocina: de producto con toques actuales y muy personales, tanto de la zona como del resto del mundo.

De bien pequeña te entró el gusanillo por la cocina y es que tres mujeres importantes en tu vida fueron cómplices de ello: tu abuela, tu tía y tu madre. ¿Qué recuerdas de esa época?

De esa época recuerdo el amor por la cocina, el interés por conocer nuevos ingredientes y buscar siempre sabores del mundo. Recuerdo coleccionar recetas como si fueran cromos y enseñárselas a mi madre para cocinarlas juntas el fin de semana. De mi tía, recuerdo ir a verla a su restaurante y colarme en la cocina para ver que se cocía en ella. Era muy fan. Y...mi abuela es a la que rindo homenaje con su apellido como nombre de mi restaurante, Atalaya. Ella me enseñó a cocinar con amor y sobre todo me daba lecciones tipo donde caben dos caben tres o donde cabe doce caben catorce... (sonríe).

En 2014, junto a Emanuel, inaugurasteis el restaurante Atalaya. ¿Tuviste siempre en mente abrir tu propio restaurante?

Desde siempre lo he tenido claro. Sabía que antes o después montarían mi propio negocio.

Cuando llegó el momento de emprender tus estudios te decantaste por la arquitectura y las bellas artes, aunque la vida te llevó a dar un cambio radical, y decidiste formarte en la Escuela de Hostelería, Turismo e Industrias Alimentarias de Castelló. ¿Qué te llevó hasta aquí?

A punto de terminar Ballicher, un pensamiento me venía a la cabeza y era estudiar hostelería. Era como un sueño. Aunque, en aquella época, estudiar cocina no estaba de moda y me convencieron para estudiar alguna carrera universitaria. Siempre fui muy creativa, así que me matriculé en unos estudios que yo consideraba creativos, pero no fue bien. Y después de varios intentos volví a Castelló, y me matriculé en la Escuela de Hostelería y Turismo. Resultó ser lo que yo quería hacer. Era mi futuro.



En el restaurante ofrecéis varios menús degustación. Uno de ellos, el menú arroz, lo definís como un guiño a Castellón. ¿Por qué?

Muchos clientes desean acabar la comida con un arroz, y a nosotros nos parece perfecto. Tanto para mí como para Emanuel el arroz es parte de la identidad del territorio y no queremos que sea de otra manera.

Y otro de los menús, el menú Bergantín, viene acompañado de la marca "Castelló, ruta de sabor". ¿Qué significa esto?

"Castelló, ruta de sabor", es una marca que engloba muchísimos productos de calidad de Castellón. Creo que todos, tanto cocineros como productores debemos unirnos para hacer fuerza y que Castellón suene con voz propia a lo largo de todo el país. Esta marca hace que sea posible y nosotros estamos comprometidos con el proyecto.

Aprovechando que hablamos sobre la provincia de Castellón, ¿cuál es tu rincón favorito? Y sobre la gastronomía de Castellón, ¿qué plato es el que más te gusta? Sabemos que Emanuel, nació en Buenos Aires, ¿Hay algún plato típico o elaboración de la provincia de Castellón que le recuerde a Argentina?

Tenemos tantos sitios con encanto en la provincia de Castellón que si tengo que elegir uno me resulta muy complicado. Lo mismo ocurre si me tengo que decantar por un plato. Sigo probando nuevos sabores, como en mi infancia. Castellón está lleno de nuevos proyectos de hostelería con un gran potencial y que merece la pena descubrir.

A Emanuel le recuerda "la torraeta" a los asados argentinos.

Volviendo a vuestro restaurante. Habéis sido premiados en varias ocasiones: Promesas Cocina Valenciana en 2019, Cocineros del año por Gastrocope en 2021, Guía Repsol 2022 y una Estrella Michelin en 2022. Sin duda, es un reconocimiento a vuestra trayectoria durante estos casi 10 años. ¿Era vuestro objetivo o esto es el inicio de mucho más? ¿Tenéis en mente algún otro proyecto profesional?

Siempre habíamos soñado con obtener el reconocimiento a nuestro trabajo y esfuerzo, pero no esperábamos que todo sucediera a tan corto plazo. El futuro es muy incierto, pero nuestra idea es seguir avanzando, poniendo en valor la provincia de Castellón.





EMBALSE DE ULLDECONA

En un día soleado, sea la estación del año que sea, el entorno donde radica el embalse hace las delicias de pintores y fotógrafos, de senderistas y ciclistas o de cualquier visitante tenga la edad que tenga. Si es verano, el baño está garantizado.

Texto: Fátima Elkouchi Maña, Alba Martínez, Marta Redondo, Vicente Jose Torres
Fotografía: Jose Belvis Martínez

Vista panorámica del embalse de Uldecona





Se localiza en el límite de la provincia de Castellón, junto al Parque Natural de La Tinença de Benifassà y los puertos de Tortosa-Beceite, un macizo montañoso a caballo entre las provincias de Castellón, Tarragona y Teruel.

El embalse de Ulldecona cautiva a todo aquel que se acerca por primera vez. La presa, construida en 1967, se sitúa en el término municipal de Benifassà y aunque la finalidad de esta fuera la de suministrar a las comunidades de regantes, hoy en día se ha convertido en uno de esos lugares que sorprenden donde puedes pasar uno o varios días de total desconexión.

En el entorno del embalse, existen innumerables rutas de senderismo que permiten adentrarse en pleno Parque Natural de la Tinença de Benifassà donde se encuentran los mayores carrascales en tamaño y extensión de la Comunitat Valenciana. Y la diversidad de especies que habita en el lugar es bien distinguida, donde destaca la cabra montés, el águila real, el halcón peregrino y el buitre leonado.

Una de las rutas más populares, y apta para toda la familia, es el sendero circular que discurre alrededor de parte del embalse. Es un paseo aproximado de 5 km con un desnivel de 70 m.

Tramo del sendero circular
que discurre alrededor del embalse.



Fotografía de Jose Belvis Martínez



Sin prisas, y haciendo paradas obligatorias para contemplar el paisaje, la ruta se hace en 1 hora y 30 minutos.

El área recreativa de les Ombries de Benifassà puede ser el punto de partida para iniciar la ruta. El sendero transcurre a escasos metros de la orilla hasta llegar a la cola del embalse donde se cruza un puente y empieza el camino por el otro lado. En continuo ascenso se llega hasta un barranco en el que se disfruta de vegetación en estado puro. Se enlaza con otra senda y de nuevo se divisa el embalse. Las vistas desde aquí no tienen precio.

Y en este escenario natural, vive y trabaja una familia de hosteleros con más de 30 años de experiencia que han logrado desarrollar un proyecto hotelero y gastronómico, Molí l'Abad, para que todos los visitantes puedan disfrutar del embalse de Ulldecona y del entorno. No han olvidado sus raíces, y cuando hablas con ellos te das cuenta cómo aman y respetan el lugar.

el complejo turístico

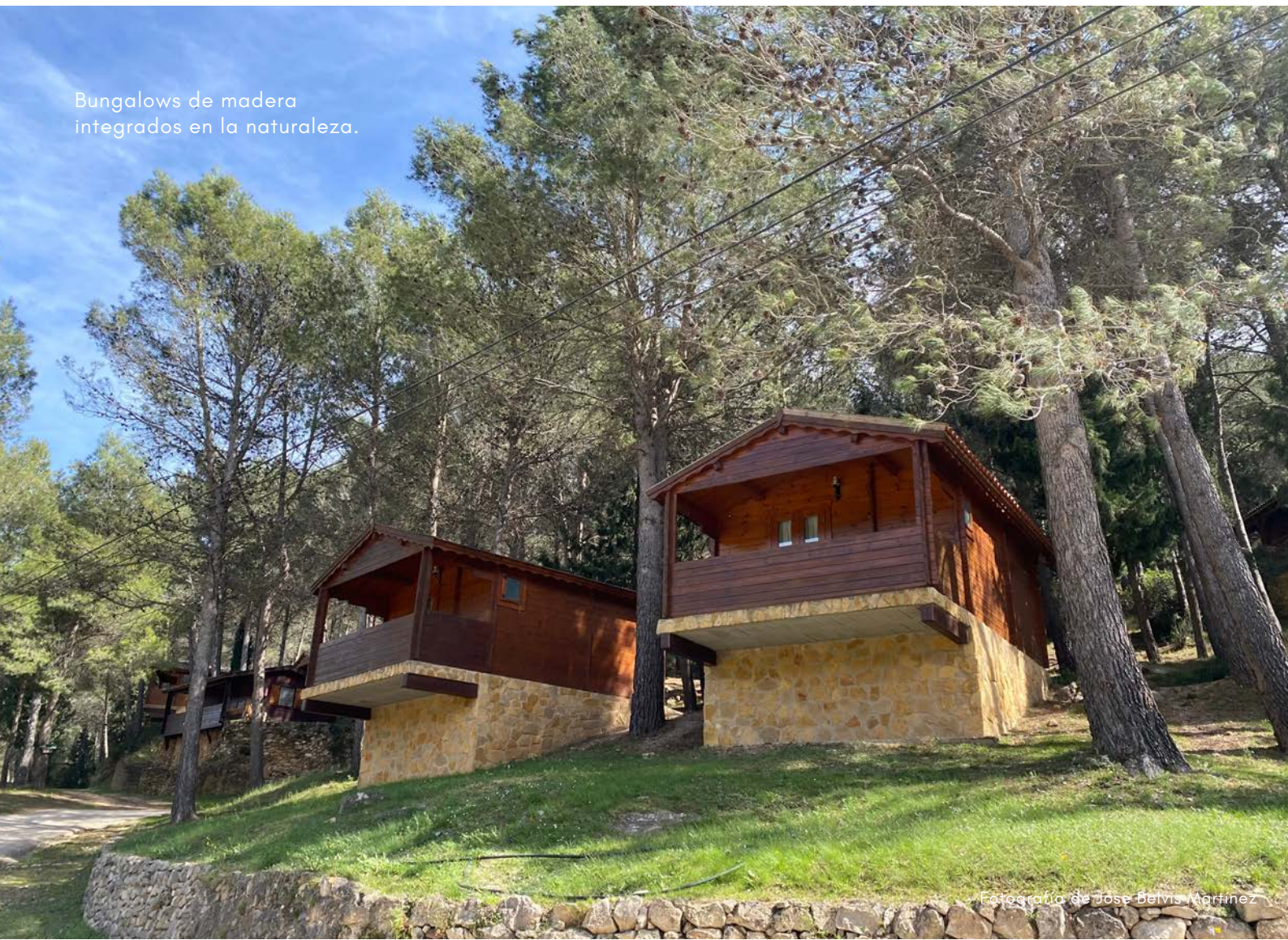
MOLÍ L'ABAD

Texto: Fátima Elkouchi Maña, Alba Martínez, Marta Redondo, Vicente Jose Torres
Fotografías: Molí l'Abad.

Hay que remontarse muchos años atrás para conocer que el sitio tiene historia. Allá por el año 1525 se construyó un molino harinero que pertenecía a la Abadía Cisterciense de Benifazá (actual Monasterio de Santa María de Benifassà). De ahí el nombre de Molí l'Abad. En 1929 se vende en propiedad a la actual familia que lo regenta y es cuando empieza a tomar forma lo que hoy se conoce como el complejo del Molí l'Abad.

Para llegar hasta aquí hay que conducir por la CV-105. Una carretera muy pintoresca entre densa vegetación. No hay que olvidar que uno se adentra en el Parque Natural de la Tinença de Benifassà.

Bungalows de madera
integrados en la naturaleza.



a las puertas de la Tinencà de Benitassà

Con los años, Molí l'Abad ha sabido adaptarse a los cambios y está constantemente reinvertiendo en el negocio familiar para ofrecer el mejor servicio y sobre todo ser lo más sostenible y respetuoso con el entorno. Desde hace unos años han instalado placas solares y turbinas eólicas para generar la energía que consumen los restaurantes, los hoteles y el camping. Y es que el complejo cuenta con dos restaurantes y seis opciones diferentes de alojamientos para todos los gustos y bolsillos.

El complejo ofrece varias tipologías de alojamiento. En todas ellas vas a sentirte en conexión con la naturaleza porque las diferentes opciones están integradas de un modo u otro en el entorno.

EL CAMPING

Se localiza a los pies de la montaña y en los alrededores del río Sénia. La primera impresión que uno se lleva es su sencillez y ambiente acogedor. No le faltan servicios: baños completos con duchas, bañera y cambiador para bebés, lavadora, fregaderos, barbacoa y piscina de temporada. También es posible jugar y practicar algún deporte. Cuenta con campo de fútbol, pista de pádel, canasta de baloncesto, ping pong y petanca. Las mascotas son bienvenidas. Y estas tienen su propio baño con duchas. El camping ofrece desde parcelas para tiendas de campaña hasta bungalows de madera entre los árboles.





Bungalows de madera. Los hay estándar, con cocina o superiores. A ninguno les falta detalle. Baño completo, TV pantalla plana, calefacción y terraza. Los que no tienen cocina están equipados con neverita y microondas. Sábanas y nórdico.



Mountain container. Con cocina totalmente equipada, habitación doble, baño con ducha y una terraza con vistas a la montaña.

EL HOTEL RURAL

Ligado a la historia del molino harinero se localiza frente al río Sénia. Es un pequeño hotel muy acogedor que recuerda al pueblo de los abuelos. Si queremos ver la televisión, habrá que reunirse con el resto de clientes en "The living room", una sala de juegos con televisión incluida.

EL HOTEL DE MONTAÑA

El embalse de Uldecona está a los pies de este hotel con encanto donde la piedra y la madera son sus elementos principales. Dispone de seis habitaciones decoradas con mucho gusto, de las cuales destacan sus dos habitaciones superiores y la suite, ideal para un finde en pareja. Ofrecen un servicio de cortesía gratuito para todas las habitaciones con zumos, cafés y snacks.



Vistas al embalse desde una de las habitaciones superiores del hotel de montaña.



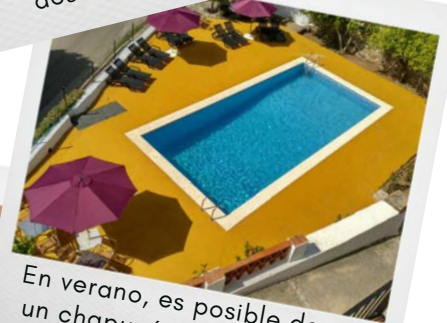
Habitación del hotel de montaña.



Alojarse en el container es toda una experiencia y es el lugar ideal para parejas que quieran una estancia en un espacio novedoso.

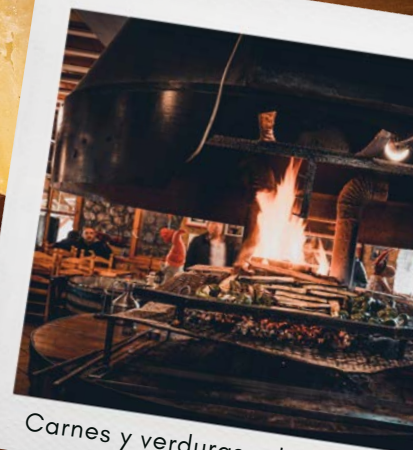


El hotel rural cuenta con seis habitaciones, dos de ellas familiares.

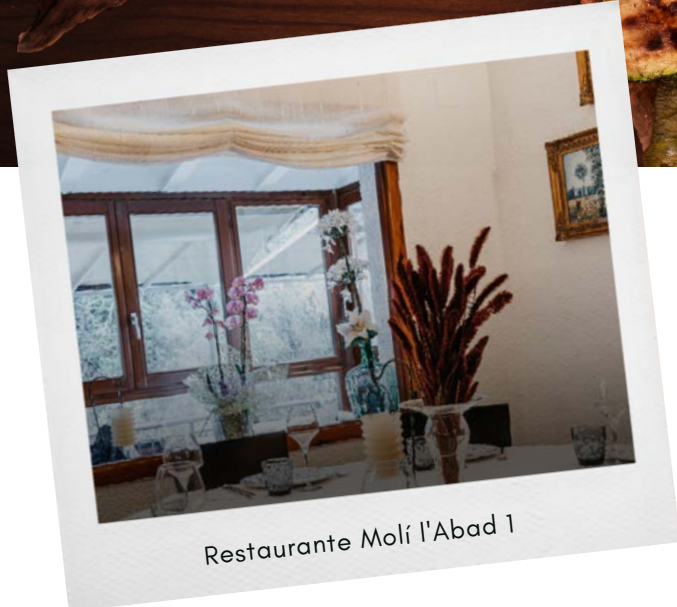


En verano, es posible darse un chapuzón en la piscina del hotel rural.

Los dos restaurantes del complejo están emplazados en dos lugares de postal. Desde el restaurante Molí l'Abad 1 se puede escuchar el sonido del agua que lleva al río Sénia. Tomarse un aperitivo antes de sentarse en la mesa, es un plan al que nadie puede resistirse. La brasearía autoservicio Molí l'Abad 2 tiene las vistas más impresionantes del lugar: el embalse de Ulldecona.



Carnes y verduras a la brasa



Restaurante Molí l'Abad 1

Molí l'Abad 1 es un restaurante de mesa y mantel con una carta de entrantes, platos principales y postres que se han convertido en un clásico. No faltan los pescados. También ofrecen un menú especial entre semana y otro los fines y festivos.

Molí l'Abad 2 es una brasearía autoservicio con mucho encanto. Destaca su mostrador de carnicería donde eliges lo que quieres y va directo a la brasa. No olvides acompañarlas de verduras, también a la brasa. Además, hay un surtido muy variado de platos elaborados de cuchara.



Llega el verano y los deportes acuáticos triunfan. Los propietarios del complejo han apostado por ello y desde su embarcadero ofrecen varias opciones para el disfrute: patinetes, kayaks o tablas de paddle surf.

4 RINCONES CON MAGIA, *poco*

Texto: Cynthia Boix
Fotografía: Marc Salichs



conocidos

Olivos milenarios

En la pequeña localidad de Canet Lo Roig podemos encontrar un idílico olivar que alberga algunas especies milenarias. Entre ellas destaca el peculiar "olivo de 4 patas", toda una escultura arbórea que nace desde las entrañas de la tierra y ha visto el paso de decenas de generaciones. Hasta el maestro Bernini alucinaría con la teatralidad y dinamismo que desprende este árbol.

2

Barranco de los Molinos

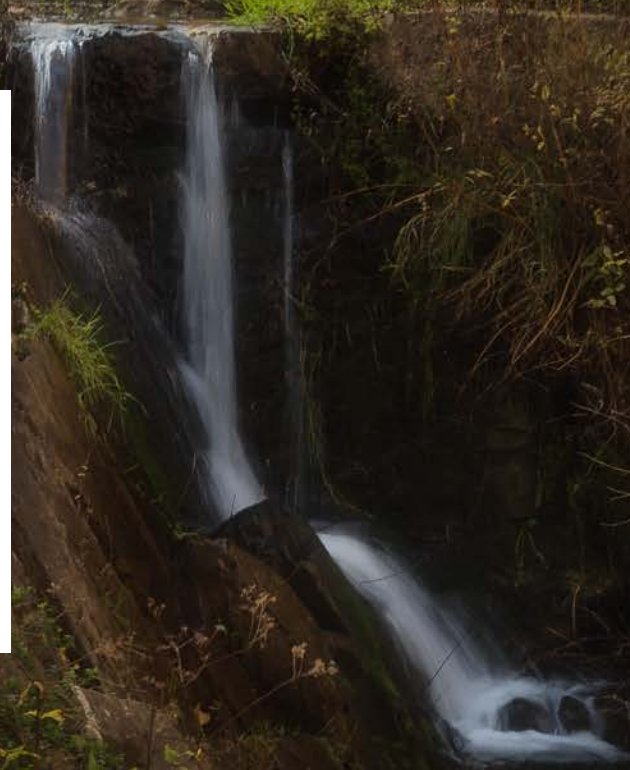
Adentrándonos en los agrestes relieves del Maestrat, encontramos Ares del Maestre, un pintoresco pueblo que desafía el desnivel, alrededor de su conocida Mola d'Ares. No muy lejos de ella se encuentra una ruta senderista que muestra cinco antiguos molinos hidráulicos conectados entre sí, así como interesantes paisajes de desnivel e incluso una curiosa cascada.



3

Molí l'Arc

El Parque Natural de la Sierra de Espadán destaca por la gran cantidad de alcornoques que alberga y por sus suelos rojizos de rodano. Si empezamos el camino desde Aín, veremos el maravilloso entorno natural en el que nos encontramos, materializado en el Molí de l'Arc, un bello paisaje enmarcado por la naturaleza y el sonido del agua en movimiento.





4

Acantilados

El Parque Natural Sierra de Irta, tiene más de 10 km de costa virgen. Podemos sentarnos al borde de sus acantilados horadados por la fuerza del mar y contemplar su bello azul mezclarse con el cielo en el horizonte.



PUEBLOS DE INTERIOR , QUE

Vistas de Segorbe desde el castillo de la Estrella.



Cirat



Culla



Fanzara



Segorbe

ENAMORAN

Texto: Laura Belloví, Alecsandra Gheorghe, Helena Giménez, Imane Nabour, Aymen Ouzzane, Laura Peirats, Irina Thomazetto, Valentina Triana, Raúl Guinot

Fotografía: Natalia Lara Díaz-Berrio

Castellón, una de las provincias más montañosas del país, esconde innumerables tesoros testigos del paso de los siglos en sus agrestes montañas y valles. Su interior guarda señas de identidad propias e invita a contactar con la naturaleza.

Cuatro de sus municipios con tradiciones y cultura singulares abren sus puertas para que los descubras.



CIRAT

Vista panorámica de Cirat



Fotografía de David Nácher García

La capital comarcal del Alto Mijares es una pintoresca población llena de encanto rodeada por la Sierra de Espadán. Entre sus tortuosas calles de herencia musulmana se encuentra la Torre del Conde, un torreón defensivo que habría formado parte del castillo de los Condes de Cirat en tiempos pasados.



Al fondo,
iglesia de San Bernardo

Fotografía de Francisco Marco Buisán



Pozas en los alrededores de Cirat.

Fotografías de Juan Antonio Camaño



El entorno natural de esta pequeña localidad es un lugar ideal para el disfrute y la conexión con la naturaleza. Enclavada en el valle del río Mijares, son distintas las rutas que surcan su idílico paisaje forestal. Y para los meses más calurosos del año, ¡también hay rincones para darnos un buen chapuzón! Su no tan conocido Salto de la Novia, las Pozas del Barranco de Las Salinas o las playas fluviales del Puente y del Molino nos invitan a refrescarnos con sus cristalinas aguas y su apacible entorno natural.

CULLA

De impresionantes paisajes en su estado más puro y salvaje a sus vestigios de épocas pasadas, Culla nos sumerge en una atmósfera legendaria. El recorrido de sus calles oculta escudos de armas y leyendas que descubren la presencia de los caballeros del Temple en las tierras de la Serena y cuya imagen viva se plasma en cada una de las piedras de su castillo.

Diversos caminos nos pueden llevar a descubrir los distintos molinos, masías y pequeños rincones en la naturaleza que comprende el municipio, y es que en uno de los parajes de la localidad se encuentra una carrasca centenaria que mide más de 20 metros, declarada árbol monumental.

Pero no es solo lo que el paisaje esboza, sino también lo que aguardan las profundidades de la tierra: en el cercano Parc Miner del Maestrat podemos adentrarnos en dos antiguas minas de hierro subterráneas llamadas Victoria y Esperanza, huella del pasado minero de la localidad.



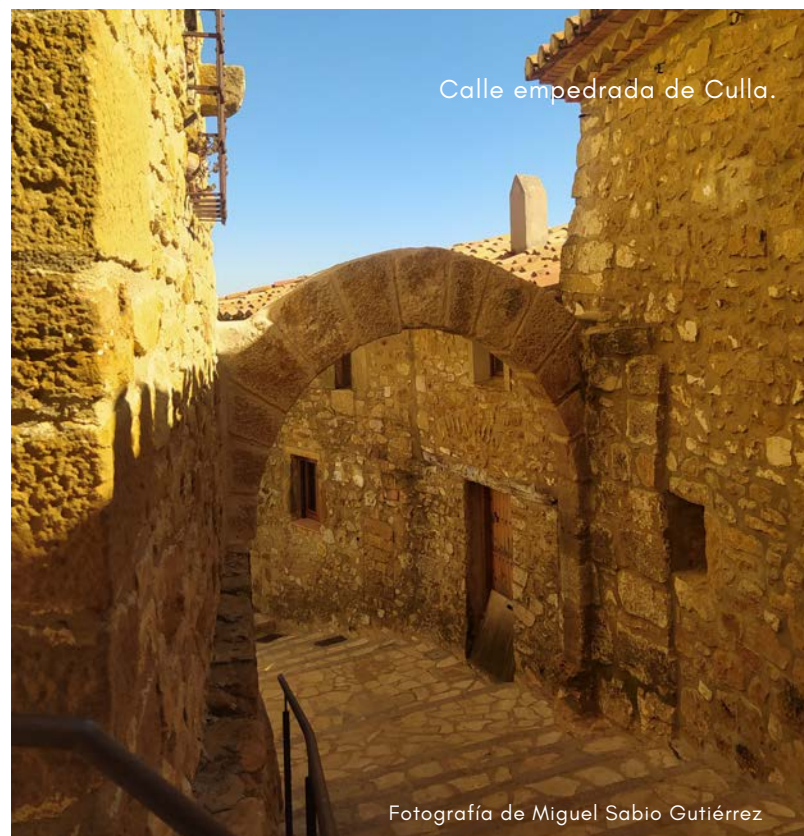
Vista aérea de los tejados del municipio.

Fotografía de Miguel Sabio Gutiérrez



Iglesia del Salvador.

Fotografía de Miguel Sabio Gutiérrez



Calle empedrada de Culla.

Fotografía de Miguel Sabio Gutiérrez

Dos visitantes callejeando por Culla.



FANZARA

Ermita del Santo Sepulcro.



Fotografía de Carlos Rodríguez

Las calles de este curioso pueblo del Alto Mijares albergan el Museo Inacabado de Arte Urbano, más conocido por su acrónimo, MIAU. Este museo al aire libre muestra más de 150 intervenciones artísticas de 73 artistas, que pintan en las fachadas una forma alternativa de transmisión de valores y han convertido a Fanzara en una de las capitales mundiales del grafiti.

No podemos perdernos las amplias vistas de la población desde la Ermita del Santo Sepulcro, lugar que preside las fiestas patronales de la localidad el segundo domingo de octubre. En los alrededores del pueblo, puedes disfrutar de diferentes rutas por la montaña y descubrir las ruinas del castillo de Fanzara o incluso darte un chapuzón en el río Mijares.



Fachada de una casa con grafiti.



Fuente en el lavadero público.



Muro con grafiti.

Fotografías de Carlos Rodríguez

Mural en una fachada,
representado la recogida de la naranja.



SEGORBE

Acueducto y torre del Botxí.



Fotografía de @segorbe_altopalanca

La capital del Alto Palancia, enclave estratégico de la historia, se sitúa en el cerro de Sopeña, testigo de los orígenes de la ciudad. Este mostró en tiempos pasados la fortaleza alrededor de la que se desarrolló la población, el Castillo de la Estrella. Su Catedral, sus murallas, sus fuertes y el encanto de sus calles hacen de Segorbe un lugar ideal para visitar siempre.

Su entorno natural, marcado por el río Palancia, también nos ofrece paseos para sentir la naturaleza en vivo. Además, hoy en día se viven las tradiciones de tiempo atrás, como la mítica entrada de Toros y Caballos o la pervivencia de una de las costumbres segorbinas más antiguas, Las Mandas, que consisten en la distribución del agua para el riego.

Calle Colón de Segorbe.



Murallas.



Fuente de los 50 caños.



Fotografías de @segorbe_altopalanca

Púlpito de la catedral de Segorbe.





Poza en Villahermosa del Río

Fotografía de Toni Castell @xafatolls7

3 LUGARES DE PELÍCULA

donde perderse en verano o no

Texto: Fátima Elkouchi Maña, Alba Martínez, Marta Redondo, Carmen Santolaria, Vicente Jose Torres

En la provincia de Castellón hay más de un tesoro escondido. Y no son tesoros prohibidos. Son oasis en medio de la naturaleza al alcance de todos: piscinas naturales, ríos de aguas cristalinas o pozas de ensueño. Ideales para verano, para disfrutar de un día sin prisas en pareja, amigos o familia.

Montanejos

Montanejos y su tradición balnearia es conocida por todos los habitantes de la provincia. Sus aguas termales tienen una temperatura constante de 25 grados durante todo el año. En el año 1863, por esta maravilla de la naturaleza, se declaró a Montanejos con el título de Villa Termal y su agua fue declarada de utilidad pública por Real Orden gracias a sus propiedades mineromedicinales. Actualmente el pueblo cuenta con un balneario donde uno puede realizarse tratamientos termales.

Aunque en Montanejos también existe un oasis en medio de la naturaleza. Se trata de la Fuente de los Baños, un manantial enclavado en un paraje único donde 6.000 litros de agua corren por minuto hacia el río Mijares. Es como una piscina gigantesca con aguas cristalinas donde disfrutar es un deleite para casi todos los sentidos. Actualmete la Fuente de los Baños forma parte de la ruta de las Fuentes. Una ruta senderista circular de 15 km.

Villahermosa del Río

Villahermosa del Río sorprende cuando de repente aparece su silueta enclavada en la montaña. Sus habitantes casi acarician el Penyagolosa y otras tantas montañas de más de 1.500 metros de altura. No es de extrañar que entre montaña y montaña resuene el sonido del agua como un murmullo continuo que invitan al visitante a descubrir tras sus pasos lo que en este entorno se esconde.

Una de las rutas más populares es la del río Carbo. Este río nace en el macizo del Penyagolosa y desemboca en el río Villahermosa. Es de corto recorrido, pero de una belleza sin igual. La ruta comienza en la playa de la iglesia del pueblo y dejando este atrás se llega a la poza de los Canteles Pardos, un rincón extremadamente bello que complace a la vista y al oído. Se podría poner punto y final en este tramo y disfrutar de la poza. Sin embargo, continuando a lo largo del río cabe la posibilidad de darse otros chapuzones en rincones de igual belleza como en el Pozo Negro. Por el camino hay varios saltos de agua y antiguos molinos y masías. La guinda del pastel está al final del recorrido: la cascada del río Carbo.

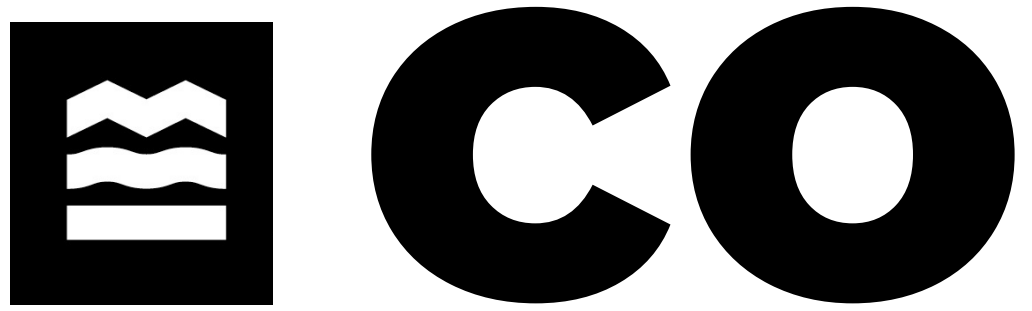


A scenic view of a stone bridge over a river in a lush green forest. The bridge is made of dark stone and has a wooden railing. The river is clear and green, flowing through a rocky bed. The background is a dense forest of tall, thin trees, likely pines, covering a hillside. The sky is bright and clear.

Lucena del Cid

Lucena del Cid es un pueblo rodeado de una naturaleza imponente. Se localiza a los pies del macizo del Penyagolosa y está bañado por las aguas del río Lucena. Este capricho de la naturaleza permite que se puedan vivir experiencias relacionadas con el turismo activo como escalada, senderismo, vía ferrata, ciclismo, rutas a caballo e incluso espeleología.

¿Y en verano? Uno de los mejores planes es la Ruta de los Molinos de Agua. Esta ruta te sumerge en un pulmón verde, disfrutando de un entorno único. La ruta se inicia descendiendo desde el pueblo. Se puede disfrutar de tantas paradas a uno le apetezca. Las más recomendables: el puente colgante de la Badina, el Toll de Salt, que es una poza con cascada incluida o el Toll de Carlos, una maravillosa piscina natural. Durante el trayecto, y entre chapuzón y chapuzón, es posible contemplar restos de antiguos molinos, de ahí el nombre de la ruta. El tramo final del recorrido es un curioso sendero con barandilla de madera integrado en el entorno. Sí o sí, hay que tomarse aquí una foto, de esas que parecen de postal.



LA ÚNICA ESCUELA DE DE LA PROVINCIA



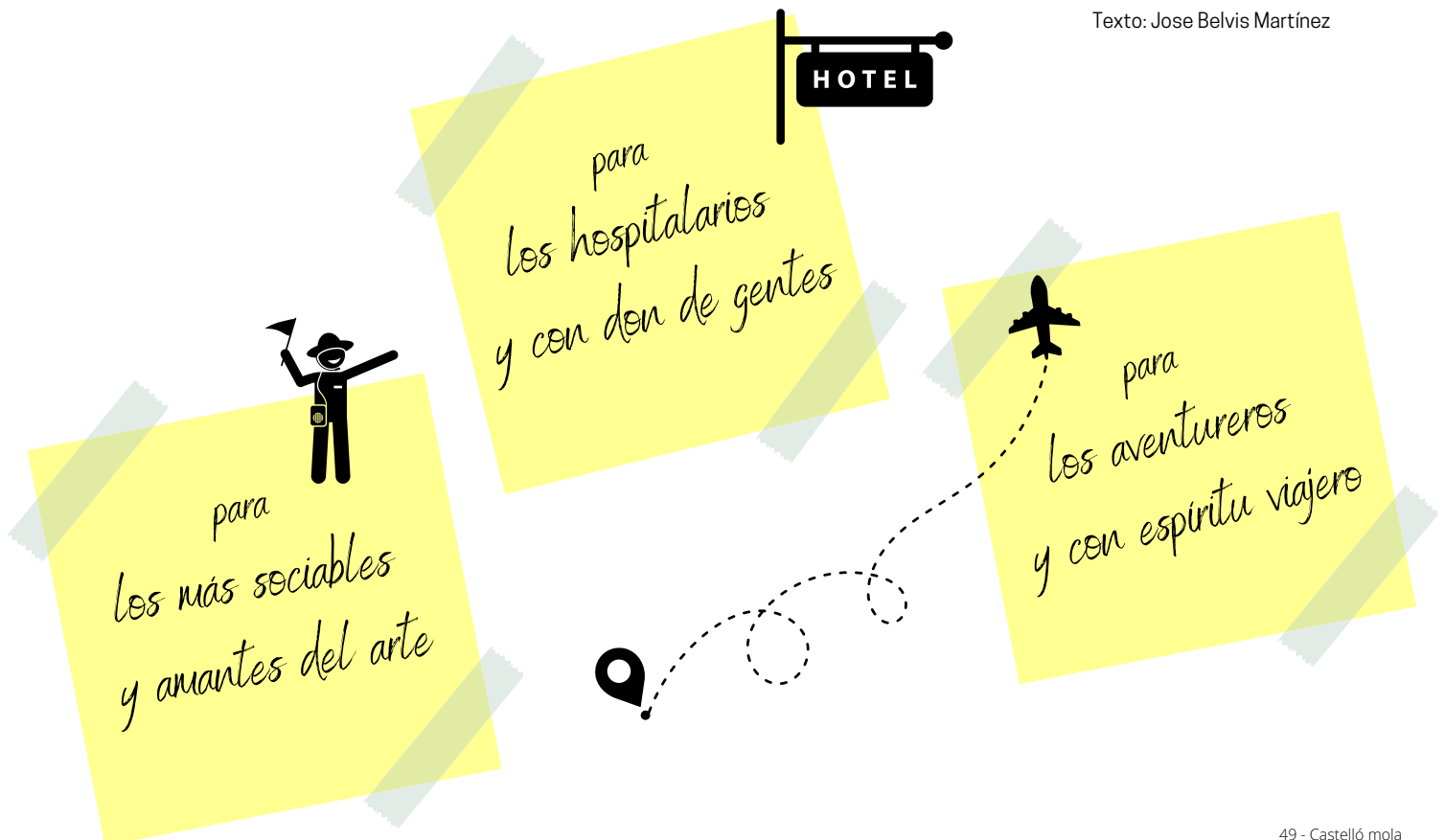
Vista del gran patio central
de COSDA

sda

HOSTELERÍA Y TURISMO E INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Entre toda la oferta educativa se puede optar por realizar algunos de sus ciclos formativos de Turismo donde el alumnado recibe una formación muy específica para emprender y lanzarse con su carrera profesional. Existen tres opciones. Y las tres se complementan como lo hacen el pan, el aceite y la sal. Una combinación acertada para una formación muy completa.

Texto: Jose Belvis Martínez



PARA LOS HOSPITALARIOS Y CON DON DE GENTES

**AQUELLOS
QUE SIEMPRE SONRIÉN Y QUE SABEN
CUANDO INVITARTE A TOMAR CAFÉ.
SI HAY QUE PAGAR A MEDIAS SON
LOS PRIMEROS EN SACAR LA CUENTA.
LES GUSTA COTILLEAR
CADA RINCÓN DEL HOTEL
CUANDO ESTÁN DE VACACIONES.**

Se trata del Ciclo Formativo de Grado Superior en **Gestión de Alojamientos Turísticos**. En primer curso, se estudia sobre dirección de alojamientos turísticos y la gestión económica de la empresa, marketing o recursos humanos. En segundo curso, se ponen al frente de tres departamentos: recepción y reservas, gestión del departamento de pisos y comercialización de eventos. Para ello, aprenden en el aula-hotel donde diseñan su propia habitación y utilizan un programa de gestión hotelera, entre otras actividades.



Instalaciones de COSDA:
aula-hotel y agencia-escuela

PARA LOS AVENTUREROS Y CON ESPÍRITU VIAJERO

**AQUELLOS QUE DISFRUTAN VIAJANDO
Y CUANDO REGRESAN A CASA,
SIGUEN DISFRUTANDO MIENTRAS CUENTAN SU VIAJE.
SE OFRECEN A DAR RECOMENDACIONES
Y AYUDAR A SUS AMIGOS A MONTARLES LOS VIAJES.
TAMPOCO SE PIERDEN UNA FIESTA Y
SE FIJAN EN CADA UNO DE LOS DETALLES,
DESDE LA MÚSICA QUE SUENA
HASTA LA DECORACIÓN DEL LUGAR.
ES MÁS, CASI PREFIEREN SER LOS ANFITRIONES DE LA
FIESTA Y CONSEGUIR QUE TODO EL MUNDO DISFRUTE.**

Este perfil es ideal para el Ciclo Formativo de **Agencias de Viajes y Gestión de Eventos**. Durante dos cursos escolares, la especialización versa en agencias y en eventos. Se aprende sobre destinos turísticos, marketing o relaciones públicas. En segundo curso, el alumnado está al frente de una agencia-escuela, donde informan y asesoran a clientes, presupuestan e incluso formalizan reservas y facturan. También aprenden sobre protocolo y organización de eventos.



PARA LOS MÁS SOCIABLES Y AMANTES DEL ARTE

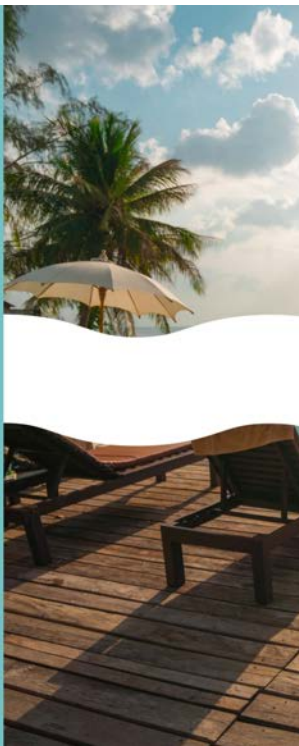
**AQUELLOS
QUE LES GUSTA CONTAR ANÉCDOTAS,
CURIOSIDADES Y MÁS DE UNA HISTORIA.
DISFRUTAN DE LOS MUSEOS
Y DE LOS MONUMENTOS.
SON FELICES MONTANDO PLANES
EN GRUPO O EN SOLITARIO,
ORGANIZAR EXCURSIONES
PARA LOS SUYOS
Y PERDERSE EN LOS LUGARES
MÁS RECÓNDITOS.**

El Ciclo Formativo de Grado Superior en **Guías, Información y Asistencias Turísticas**, puede ser tu opción. En primer curso, se estudia lo mismo que los compañeros de Agencias de Viajes, con una clara orientación hacia la profesión de guía. ¡Porque cuando se termina el ciclo es posible conseguir la habilitación de Guía Oficial de Turismo! En segundo curso, gestionan su propia oficina de turismo donde además crean una marca propia de algún territorio. Cada semana salen de ruta por la provincia de Castellón donde aprenden a guiar a un grupo. También aprenden sobre la función de guía acompañante realizando un viaje nacional y otro internacional.

Estudiar cualquiera de los tres ciclos formativos, y en COSDA, es gratuito porque es un centro público. Es un centro integrado de formación profesional donde se prepara al alumnado a adquirir una serie de competencias profesionales, personales y sociales para que puedan labrarse un futuro profesional.

COSDA, es un centro único y con un ambiente acogedor. Cuenta con residencia de estudiantes con capacidad para 70 personas. **COSDA mola.**

Técnico Superior Gestión de Alojamientos Turísticos



Grado Superior Gestión de Alojamientos Turísticos

Familia	Hostelería y Turismo
Requisitos de acceso	Bachiller, Ciclo de grado medio o prueba de acceso
Nivel	Grado Superior
Duración	2 años (2000 horas)
Turno	Mañana
Salidas profesionales	Subdirector/subdirectora de alojamientos turísticos. Jefa/jefe de recepción. Encargado/encargada de reservas. Coordinador/coordinadora de calidad. Gobernanta/gobernante del servicio de pisos y limpieza. Subgobernante/subgobernanta del servicio de pisos y limpieza. Gestora/gestor de alojamiento en residencias, hospitales y similares. Gestor/gestora de alojamiento en casas rurales. Coordinadora/coordinador de eventos. Comercial de alojamientos turísticos.

Si **tienes capacidad de liderazgo** y sabes organizar equipos de trabajo, en COSDA tienes la oportunidad de transformar **tu pasión en tu profesión**.

Cicles Formatius

Ciclos Formativos

HOSTALERIA I TURISME I INDÚSTRIES ALIMENTÀRIES
HOSTELERÍA Y TURISMO E INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Programes Formatius de Qualificació Bàsica

Programas Formativos de Cualificación Básica

Operacions Bàsiques de Cuina

Operaciones Básicas de Cocina

Operacions Bàsiques de Restaurant i Bar

Operaciones Básicas de Restaurante y Bar

FP BÀSICA Segona Oportunitat

FP BÁSICA Segunda Oportunidad

Títol de Formació Professional Bàsica de Cuina i Restauració

Título de Formación Profesional Básica de Cocina y Restauración

Grau Mitjà

Grado Medio

Tècnic en Cuina i Gastronomia

Técnico en Cocina y Gastronomía

Tècnic en Serveis en Restauració

Técnico en Servicios en Restauración

Tècnic en Forneria, Rebosteria i Confiteria (Indústries Alimentàries)

Técnico Panadería, Repostería y Confitería (Industrias Alimentarias)

Grau Superior

Grado Superior

Tècnic Superior en Agències de Viatges i Gestió d'Esdeveniments

Técnico Superior en Agencias de Viajes y Gestión de Eventos

Tècnic Superior en Gestió d'Allotjaments Turístics

Técnico Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos

Tècnic Superior en Guia, Informació i Assistències Turístiques

Técnico Superior en Guía, Información y Asistencias Turísticas

Tècnic Superior en Direcció de Cuina

Técnico Superior en Dirección de Cocina

Tècnic Superior en Direcció de Serveis de Restauració

Técnico Superior en Dirección de Servicios de Restauración



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



cosda

Centre Integrat Públic de Formació Professional
Costa de Azahar
Hostaleria, Turisme i Indústries Alimentàries

Buscar en tu interior
y encontrar cosas
fascinantes

UN LUJO MUY CERCA DE TI

